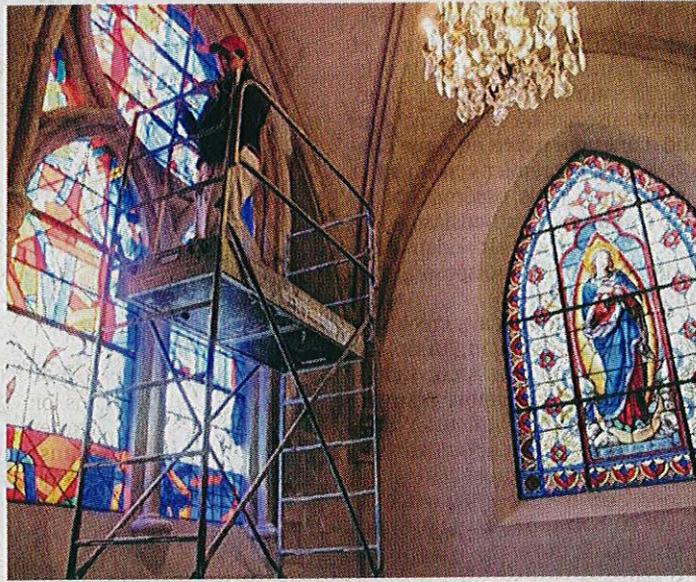
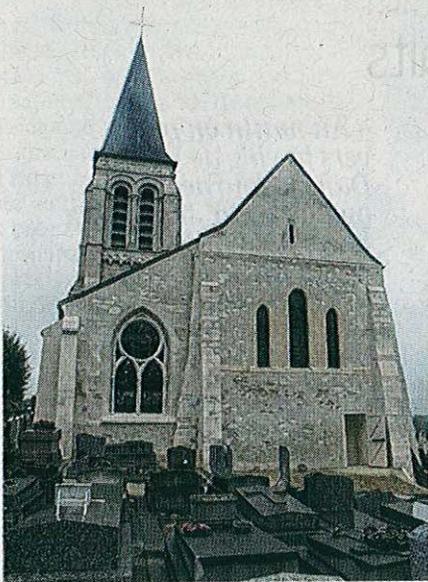


Seine-Saint-Denis

NOISY-LE-GRAND Après deux ans de rénovation

L'église Saint-Sulpice rouvre ses portes



Noisy-le-Grand, hier. La façade, les vitraux, la voûte... Tout a été rénové et magnifié. (LP/M.-P.B.)

Il n'y a pas si longtemps, la façade altérée, grandement modifiée au fil des siècles, faisait triste mine. Depuis deux ans que les travaux ont démarré, l'église Saint-Sulpice de Noisy-le-Grand n'a cessé de se transformer. Ses murs extérieurs passés à la chaux redonnent à l'édifice inscrit au titre des monuments historiques son lustre d'antan, immaculé. L'église, qui date du XII^e siècle, rouvre aujourd'hui au public, dans le cadre des Journées du patrimoine*. Et demain, à 11 heures, le député-maire (PS) Michel Pajon en remettra les clés au père Lefebvre avant la messe d'action de grâce présidée par l'évêque, M^{gr} Delannoy, qui consacra le nouveau mobilier liturgique.

Pendant deux ans, sous la direction de Gabor Mester de Paradj, des artisans, tous corps de métier confondus, ont redonné vie au bâtiment. Sur la façade, les enduits en ciment et les moulures en béton

ajoutés dans les années 1920 ont été retirés pour faire apparaître les maçonneries anciennes. Le portail en pierre a été restauré pour retrouver sa fonction première d'entrée principale.

■ Une cloche nommée Marie-Pascale

A l'intérieur, les vitraux anciens représentant la Vierge, saint Martin ou la Résurrection ont été restaurés. Ils sont onze en tout. Parmi les vitraux anciens de grande valeur, deux d'entre eux, estimés à plus de 400 000 €, sont signés Mauméjean (un atelier prestigieux de la fin du XIX^e siècle). Neuf vitraux supplémentaires, nouveaux, de facture abstraite, ont été imaginés par l'artiste plasticien Didier Sancey et réalisés par le maître verrier Bruno Loire.

Au centre de l'église, la voûte en plâtre du XVIII^e siècle a été remplacée par une structure en bois qui

laisse apparaître la charpente restaurée. « Elle a été reconstituée telle que les fidèles pouvaient vraisemblablement la voir avant le XVIII^e siècle. C'est ce que nous disent des récits d'époque », indique-t-on en mairie.

Le clocher a également été réhabilité. Et une cloche supplémentaire a été fondue. Marie-Pascale — c'est son nom — est venue enrichir le carillon constitué de trois autres cloches. Prévue depuis les débuts, elle n'avait jamais été installée. Le coût total de cette réhabilitation s'élève à 3 M€, financés par la ville, la région et l'Etat.

MARIE-PIERRE BOLOGNA

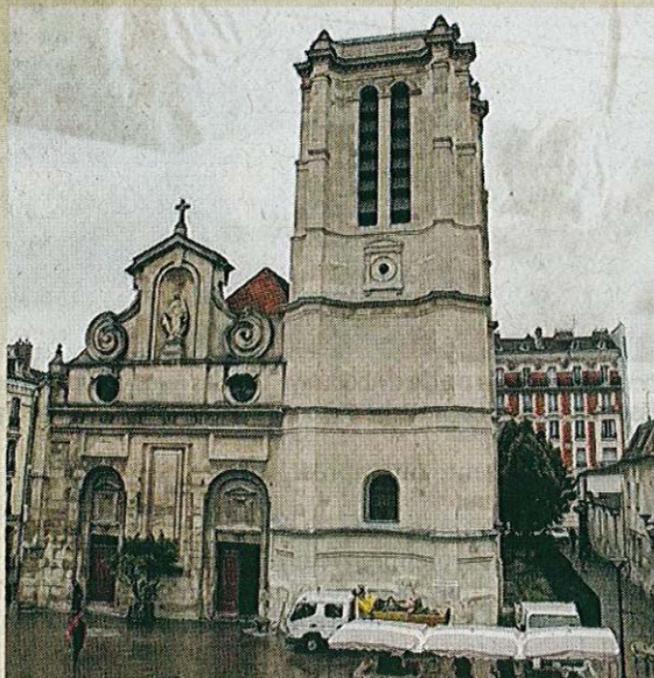
** Aujourd'hui, de 10 heures à 18 heures, visite de l'église Saint-Sulpice. Trois expositions : l'histoire de l'église, son chantier et ses points remarquables. A 16 heures, concert de cordes par les élèves du conservatoire. Demain, 11 heures, remise des clés, discours et messe.*

A Aubervilliers, les fissures du clocher ont disparu

« **Q**u'est-ce qu'elle est belle ! Le bruit et la cohabitation avec les ouvriers, honnêtement, ça en valait la peine ! » Aurélio, la trentaine, est vendeur de pralines. Tous les jours, il installe son stand en plein centre d'Aubervilliers, devant l'église Notre-Dame-des-Vertus. Pendant des mois, il a suivi

l'impressionnante rénovation du clocher. Des pans de la structure lézardée menaçaient de tomber, il fallait absolument la consolider, pour des raisons de sécurité. Depuis quelques semaines déjà, les travaux sont achevés. L'échafaudage a été retiré et la façade flambant neuve de la tour de l'édifice du XVI^e siècle, classé monument historique,

dévoilée aux habitants. La fin du chantier sera célébrée en grande pompe demain soir*, à l'occasion de la 30^e édition des Journées du



Aubervilliers, hier. Le clocher est désormais comme neuf. La fin du chantier sera célébrée en grande pompe demain soir. (LP/EC.)

patrimoine. Le père Benoît Albert est tout aussi enthousiaste. « Les énormes fissures de la façade ont disparu. Je suis très heureux de voir

l'église reprendre ses formes originelles. » Ne reste que quelques détails à régler : « Il y a encore de petits travaux à l'intérieur de la sacristie et les cloches doivent être réglées. Mais c'est anecdotique », sourit le curé. Le chantier, financé par la ville, l'Etat et le département, a coûté un peu plus d'1,4 M€.

EUGÉNIE COHEN

* L'inauguration de l'Eglise-Notre-Dame-des-Vertus débutera demain à 19 heures par des allocutions officielles, en présence de l'évêque, M^{gr} Pascal Delannoy. A 20 heures, l'orchestre de Chambre de Paris donnera un concert, puis, à 21 heures, un spectacle son et lumière retracera l'histoire de l'édifice. Entrée libre. Renseignements au 01.48.39.52.89.