



Projet T'

Charité point comme...

Dossier de presse



Sommaire

NAISSANCE DU PROJET
3

ORIGINE DE LA TROUPE
4

PRESENTATION DE LA PIECE
6

REMERCIEMENTS
11

CONTACTS
14

Naissance du projet

Le projet a pris naissance dans l'esprit du Père Benjamin, religieux-prêtre de la congrégation des Fils de la Charité.

Il a ensuite été soutenu par Inès et Laura, formant à eux trois, l'équipe des accompagnateurs.

Quelques semaines plus tard, les jeunes ont été personnellement appelés à rejoindre l'équipe du Projet T'.

Le but du Projet T' est de permettre à des jeunes de vivre une expérience de cheminement personnel et de vie de groupe à travers le théâtre.



The background features a light grey base with large, overlapping organic shapes in muted green and brown. On the left, there are stylized, layered patterns of foliage in shades of grey and brown. A thin white line curves across the bottom right of the page.

Origine de la troupe

Des jeunes du 93...

Nous sommes toutes et tous issu.e.s de Saint-Ouen, ville de Seine-Saint-Denis, y ayant des souvenirs plus ou moins lointains.

Presque tous les participants sont engagés dans l'accompagnement de groupes d'enfants et de jeunes (aumôneries, mouvements...) à St Ouen ou ailleurs.

L'univers de la pièce de théâtre s'inscrit au milieu des quartiers populaires de Paris juste avant la 1^{ère} Guerre Mondiale. Ces quartiers populaires que nous côtoyons au quotidien en tant que jeunes issues du 93.



Présentation de la pièce

Écrite par Danielle Kelder

Adaptée par Benjamin Vergniaud

pour le Projet T'



Charité point comme...

La pièce de théâtre nous entraîne au cœur du quartier de Charonne. Au contact des vies, des rêves des différents personnages, on s'immerge dans le quotidien d'un quartier populaire...

Les difficultés journalières, la misère, la maladie, le manque d'argent, la dureté du travail à l'usine... ont tendance à noircir un peu le regard que ces personnages portent sur le monde... Et pourtant, ils continuent à aimer, rêver, s'entraider, se soutenir, rire ensemble pour faire face à ce quotidien si difficile et ses lendemains qui ne chantent pas tant que ça...

Et la foi dans tout ça... L'Eglise au cœur du quartier est en même temps si loin de ce qu'ils vivent, de ce à quoi ils aspirent... Et pourtant une rencontre différente va tout bousculer, tout questionner...

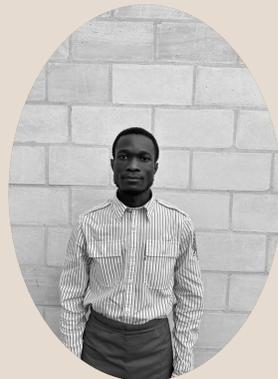


La troupe



ELISE

Jouée par Laurette Champroux



PAUL

Joué par Axel Kimata



SŒUR MADELEINE

Jouée par Sabrina Gros



CARO

Jouée par Orana Saint-Gernain



LUCIEN

Joué par Gabriel Da Fonseca



FRANÇOIS

Joué par Jérémie Ayemou

La troupe



TIC TAC

Joué par Clotilde Manuel



ÉMILIENCE

Jouée par Marie Maillard



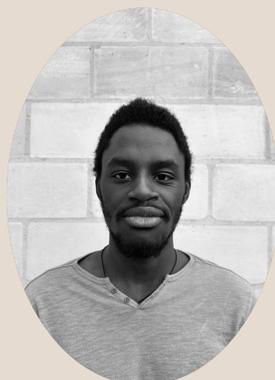
MARCEL

Joué par Emmanuel Durand



PÈRE ANIZAN

Joué par Nelson Bitor



AUGUSTIN ET LE FACTEUR

Joué par Dave Mendes



PACO ET MARIE

Joué.e.s par Marie Rosier



LE PEINTRE ET LE JOURNALISTE

Joué par Florian Olimpa

Réalisation et accompagnement



BENJAMIN VERGNIAUD

Mise en scène et adaptation
/ Accompagnateur



LAURA LEITE

Accompagnatrice

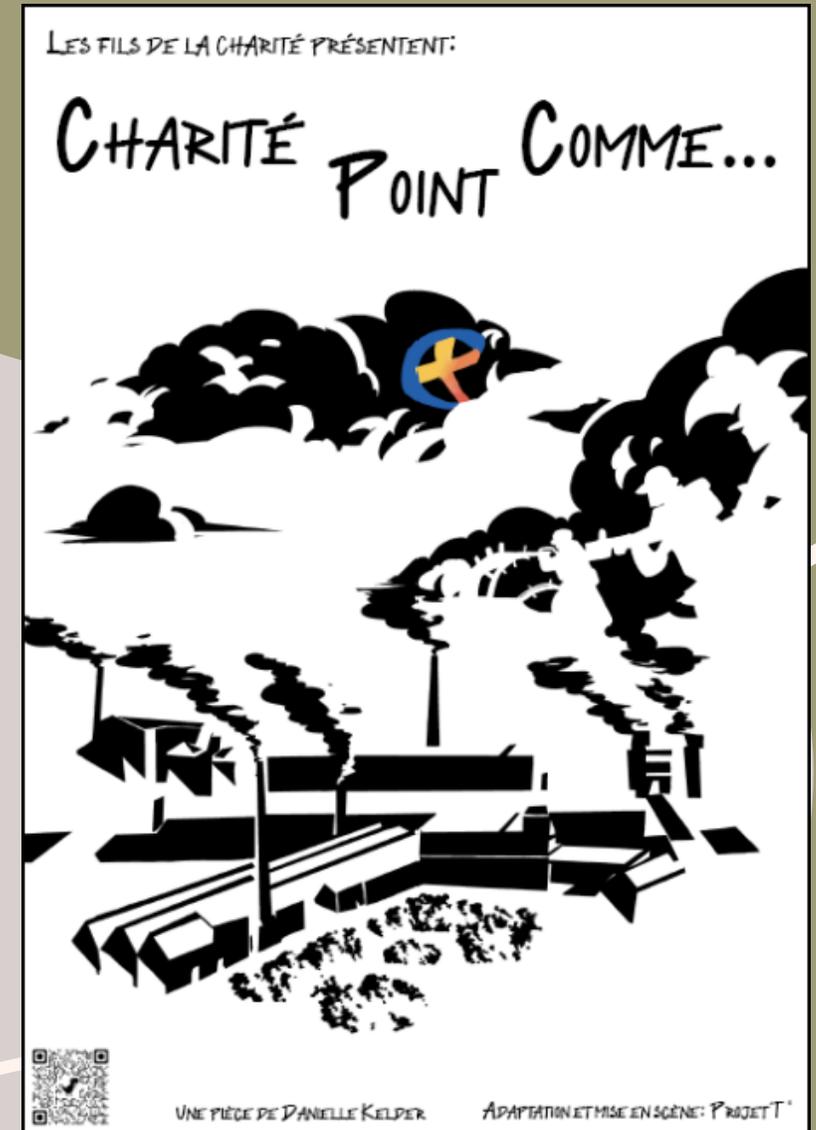


INES MININ

Accompagnatrice

Un quartier ouvrier...

Découverte du contexte de la pièce



Histoire du Père Anizan

Jean-Emile Anizan est né à Artenay (Loiret) le 6 janvier 1853. D'abord vicaire dans le diocèse d'Orléans, à Olivet puis à St Laurent d'Orléans.

Il obtient de son Evêque, la permission d'entrer chez les Frères de Saint Vincent de Paul rencontrés lors de ses études à Paris. Il a trouvé dans leur vocation un chemin de sainteté pour lui-même et de travail apostolique auprès des populations ouvrières.

Envoyé dans le quartier populaire de Charonne, il manifeste une grande activité de charité apostolique et d'accompagnement auprès des familles pauvres et ouvrières du quartier...

En 1914, alors qu'il est supérieur général de la congrégation, il est démis de ses fonctions avec son conseil faisant partie de ceux qui seront touchés par la crise moderniste que traverse l'Eglise de France.

Le 6 Août 1914, il part comme volontaire et sans solde exercer le ministère d'aumônier militaire dans les tranchées de Verdun. Il travaillera, là, durant un an et demi. Il a soixante et un ans. Il accomplit avec un grand dévouement son ministère auprès des soldats livrés à la mitraille et de la population restée sur place.

Après avoir été rappelé par les instances de l'Eglise, c'est le 25 décembre 1918, qu'il fondera l'institut des Fils de la Charité à la demande du Pape Benoît XV. Il meurt dans la nuit du 1^{er} mai 1928.



L'univers de la pièce

LA PIÈCE

La pièce existait déjà, écrite par Danielle Kelder à la demande des Fils de la Charité au début des années 2000. Elle a été jouée une dizaine de fois par une vingtaine d'acteur.ice.s pendant 2-3 ans. Quand le choix a été émis de relancer un projet pour un groupe de jeunes afin de parler de la spiritualité et du travail des Fils de la Charité, il a paru pertinent de reprendre cette pièce. Cependant, si l'essentiel du texte a été conservé, une petite partie a été réécrite ou supprimée pour coller au choix d'une mise en scène différente et pour pouvoir intégrer des musiques originales ou plus modernes, ainsi que de la danse et de la vidéo.

LE DÉCOR ET LA MISE EN SCÈNE

Dès le début, nous avons voulu nous libérer du décor ou des costumes d'époque. Il en résulte un certain nombre d'objets nécessaires pour le jeu ou la compréhension, mais sans fond de scène explicite. Les costumes des personnages reflètent plus une intention que la réalité de l'époque. C'est un choix délibéré avec parfois certains anachronismes volontaires, mais qui font sens.

La mise en scène a voulu faire la part belle aux talents des jeunes avec de la musique, du chant, de la danse ou de la vidéo. Bien entendu le travail de la voix et du texte a été essentiel, avec toujours le souci de permettre aux jeunes d'exprimer une intention juste avec une profonde appropriation du personnage. Sur les 13 jeunes, seule une a une petite expérience théâtrale, les autres sont novices.

Vie de la troupe

ISSY LES MOULINEAUX

La préparation de la pièce de théâtre s'est principalement passée à la maison mère des Fils de la Charité, à Issy-Les-Moulineaux.

Nous avons vécu de nombreux week-ends de travail dans ce lieu d'accueil. Pendant presque deux ans, nous y avons répété, partagé nos idées et travaillé sur tous les aspects de la mise en scène de la pièce.

QUARTIER DE CHARONNE (PARIS)

La pièce de théâtre se déroule dans le quartier de Charonne situé dans le 11^{ème} arrondissement de Paris.

Un lieu important pour le Père Anizan. En tant que religieux, il a œuvré à une forte activité de charité apostolique auprès des jeunes du patronage mais aussi des familles pauvres et ouvrières.

Nous avons donc consacré une journée entière à découvrir ce quartier afin de nous plonger dans la vie des personnages.

WEEK-END À VERDUN

Verdun est une ville symbole des traces laissées par la 1^{ère} Guerre Mondiale.

Nous avons eu la chance de nous déplacer à Verdun pendant un week-end pour être, nous aussi, témoins de cette histoire, de cette guerre qui reste très présente dans les mémoires par la découverte régulières d'obus, par la présence d'anciennes tranchées et surtout des « entonnoirs » qui marqueront à jamais certains paysages autour de Verdun. Un moment fort...

Vie de la troupe

SEP 2021

Lancement du projet / appels des jeunes

DÉC 2021

Visite du Quartier de Charonne à Paris

NOV 2021

Premier week-end de répétition à l'accueil
Saint-Paul à Issy les Moulineaux

NOV 2022

Séjour à Verdun sur les traces
du Père Anizan

17 JUIN 2023

Première représentation à Saint Ouen

JUIN 2023 – MARS 2024

Représentations

Remerciements

Congrégation des
Fils de la Charité

Un grand merci pour avoir initié ce projet qui a permis à nouveau de faire grandir des jeunes !

Communautés
Fils de la Charité

Merci pour le soutien important apporté à ce projet et qui a permis de travailler pendant 2 ans avec ces jeunes !

Hélène & Pierre

Merci à vous pour votre accompagnement tout au long du projet et en particulier sur les traces du Père Anizan à Charonne et à Verdun.

Famille spirituelle
Anizan

Merci pour votre encouragement et votre intérêt pour nous et ce projet vécu ensemble.

Nos familles

Merci à vous de nous avoir laissé prendre du temps pour vivre cette aventure pendant 2 ans. Nous sommes fiers de pouvoir vous montrer le fruit de ces nombreux week-ends passés ailleurs !



Contact

Projet T'

projet.t@filsdelacharite.org

<https://filsdelacharite.org/jeune-activites/#projet>

