

Pourquoi des activités multiples?

Les parents s'étonnent parfois de constater que leurs enfants ne reçoivent pas un enseignement scolaire au catéchisme. En effet, la catéchèse a mis en place une pédagogie active qui rend les enfants acteurs de leur éducation chrétienne.

Les 7-12 ans sont dans l'action

- **Inventer.** Leur créativité s'exprime dans tous les domaines. Ils inventent volontiers des poèmes ou des charades, écrivent des textes ou des prières, dessinent et créent seuls ou collectivement. Chacun, par sa perception différente de Dieu, apporte un peu de lui-même avec ses mots, ses images et les représentations qu'il propose.
- **Coopérer.** Dans les discussions, les enfants peuvent désormais envisager un autre point de vue que le leur. Ils aiment élaborer des stratégies pour des actions ou des jeux collectifs qui ont un but précis. Des propositions nationales, comme celles des « Kilomètres de soleil » (KMS), leur permettent d'expérimenter la dimension fraternelle de la vie chrétienne.
- **Intérioriser.** Ils sont capables d'accueillir personnellement la parole de Dieu et de partager leurs prières avec les autres membres de l'équipe.
- **Se maîtriser.** Ils aiment se mesurer aux autres mais aussi tester leurs propres forces et se dépasser. C'est l'âge de l'acquisition de la maîtrise des mouvements et de l'habileté.

L'âge de l'expérimentation

Jeu. Ils sont passionnés par les jeux collectifs. En jouant, ils s'ouvrent aux autres. C'est pourquoi le jeu en catéchèse prend en compte toutes les dimensions de la personnalité de l'enfant : son corps, son esprit, mais aussi la mise en pratique de valeurs évangéliques comme la charité.

Image. Ils baignent dans un monde d'images en tout genre. Les adultes peuvent leur apprendre à décrypter et à prendre du recul en organisant des lectures d'images. C'est une approche méthodique qui fait la part entre les impressions subjectives et les observations objectives.

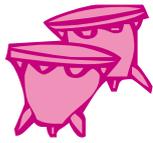
Corps. S'impliquer, s'approprier, mémoriser, intérioriser, verbaliser : autant d'étapes qui demandent que l'enfant mobilise sa pensée mais aussi son corps ! Car c'est avec tous leurs sens que les enfants ressentent et comprennent des notions abstraites comme l'amour, la confiance, le pardon, etc.

Expérience. Ils raisonnent à partir de ce qu'ils ont vécu. Par exemple, leur réponse à la question « *Qui aimez-vous?* » est surprenante. Le verbe aimer peut évoquer leur mère, mais aussi un bonbon ! Quand ils racontent des expériences, on peut les aider à hiérarchiser leurs sentiments en leur faisant repérer les différents niveaux. Ce n'est qu'une fois qu'ils auront pris conscience de cette hiérarchisation, qu'ils pourront parler de leur relation avec Dieu.

Attention,
il est important de ne pas laisser
l'activité dévorer tout le temps
de la rencontre!

Une catéchèse active

- ▶ Une catéchèse sans activités pratiques risque de rester à un niveau intellectuel. La foi concerne l'être humain tout entier.
- ▶ Entrez toujours dans l'activité avec eux ! Il ne s'agit pas de leur faire faire des choses mais bien de manifester votre engagement personnel.
- ▶ À vous de décider à quel moment une action concrète sera la plus appropriée. Ce peut être un jeu pour lancer une question un peu difficile, une création artistique collective pour s'approprier une découverte, une gestuation pour mémoriser et intérioriser un texte biblique, etc.
- ▶ Ces activités peuvent se pratiquer à l'intérieur ou à l'extérieur. N'hésitez pas à expérimenter d'autres lieux que la salle de caté (une église, une abbaye...), et à proposer des gestes liturgiques signe de croix, procession, inclination...)



● Le concert de Pâques

Pour célébrer la résurrection du Christ et la joie d'être vivant.

■ Objectif :

Former un orchestre avec les enfants pour composer un alléluia. La fabrication d'instruments de musique et l'élaboration d'un concert permettent de développer la créativité des jeunes et leur sens de l'équipe; on ne joue bien qu'en écoutant et en respectant la dynamique et le rythme des autres.

■ La réalisation des instruments :

Un bâton de pluie. Plantez quelques clous (essentiels pour le son) dans un rouleau de carton. Bouchez avec un rond en carton une des extrémités du rouleau. Remplissez celui-ci de graines et bouchez l'autre extrémité. Décorez.

Des maracas. Remplissez des canettes métalliques avec des graines (on obtient des sons différents en mettant plus ou moins de graines). Bouchez le haut des canettes avec du carton bien scotché. Décorez avec de la peinture pour surfaces métalliques.

Un tam-tam. Tendez un ballon de baudruche coupé sur une boîte métallique sans couvercle (type boîte de café) à l'aide d'un élastique. Habillez la boîte de papier colorié. Avec des boîtes de différentes tailles, vous obtiendrez des notes différentes.

Un xylophone avec des bouteilles de verre remplies à différentes hauteurs.

■ La composition de l'alléluia :

Avec les instruments fabriqués, ceux que les enfants possèdent (tambourins, flûtes à bec...) sans oublier la voix, montez un orchestre.

- Chacun apprendra à régler son rythme sur celui de ses camarades. Jouez sur un tambourin une pulsation simple, à 2, 3 ou 4 temps que vous faites partager aux enfants sur un tempo très lent.
- Puis, étape par étape vous la décomposez, confiant à deux ou trois d'entre eux un même motif rythmique qu'ils conduiront d'un bout à l'autre de l'œuvre.
- Pour les notes, choisissez une tonalité (*do* majeur, la plus simple) et déclinez l'accord parfait (*do, mi, sol*), complété éventuellement par le *si* (note sensible) et le *fa*.
 - Pour magnifier l'alléluia, pressez peu à peu le tempo et suivez une ligne mélodique ascendante : du grave de la mort vaincue à l'aigu de la lumière vivante.

Des idées d'activités



● Un épisode biblique en ombres chinoises

Cette animation permet aux enfants d'être acteurs d'un récit biblique. En le mettant en scène, ils se l'approprient pour le transmettre à d'autres enfants ou à la communauté.

■ Découvrir le récit

Choisir un récit et le lire, ou le faire lire par un enfant. Inviter les enfants à rechercher les personnages clés (leurs caractéristiques, l'ordre dans lequel ils interviennent, l'action...), et s'il y a lieu, les animaux ou encore les objets et/ou les lieux importants.

■ Fabriquer les figurines

Chaque enfant choisit un personnage, animal, objet ou élément de décor. Il dessine sa silhouette deux fois dans du carton fort. On peut évider certaines parties pour donner du relief à la silhouette. Fixer une baguette sur l'envers d'une des silhouettes avec un ruban adhésif; puis coller la seconde silhouette par dessus.

■ Présenter le récit

Relire le récit biblique pour déterminer l'ordre d'entrée des figurines. Derrière un tissu blanc tendu ou un écran, installer un spot lumineux pour que les silhouettes apparaissent en ombres chinoises.

Les enfants sont assis par terre pour ne pas être visibles des spectateurs. Ils peuvent manipuler une ou plusieurs silhouettes.